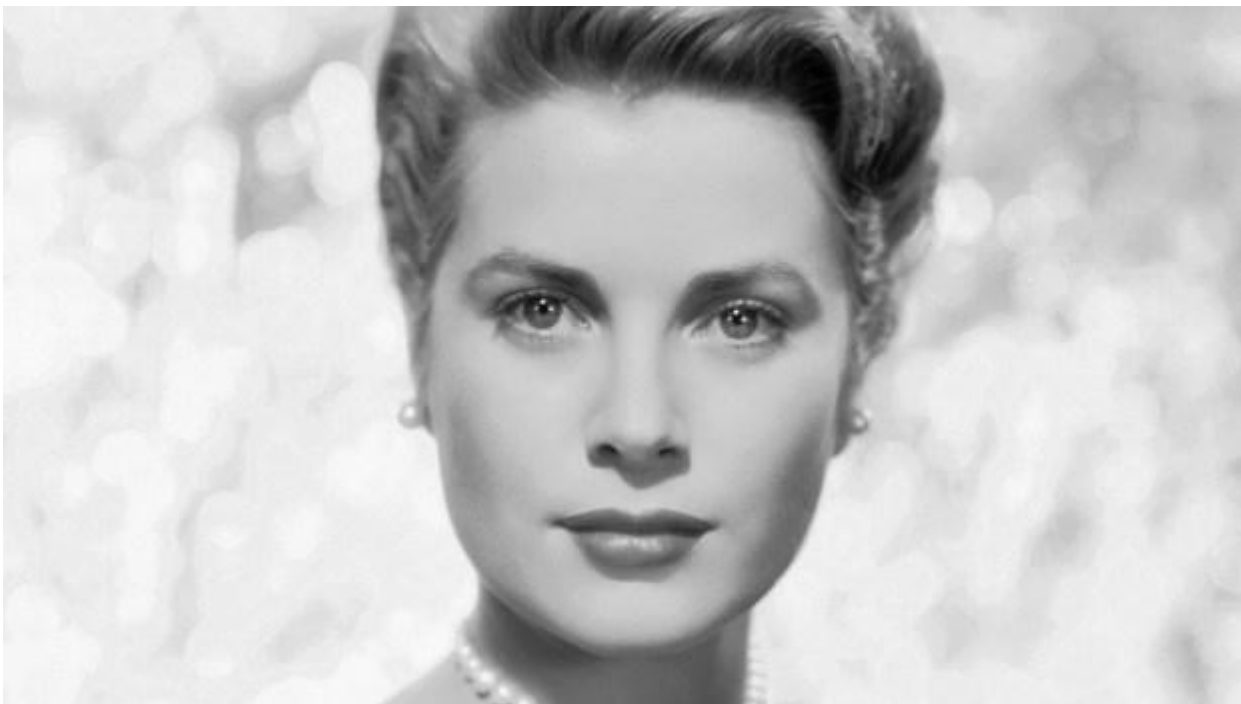




Hình ảnh hôn lễ của Công Chúa Grace và Quốc vương Rainier

**Nhân chuyến Tông du của Đức Lêô XIV tới Công quốc Monaco,
tưởng nhớ tới Công Chúa Grace của Công quốc.**

Thanh Quảng sdb - Joanne McPortland - Ateleia



Hình Công Chúa Grace khi còn là một điện ảnh

Nhân chuyến Tông du của Đức Giáo hoàng Lêô XIV đến thăm Công quốc Monaco, nhiều người tưởng nhớ đến Grace Kelly, một điện ảnh Hollywood đã trở thành một "công chúa trong truyện cổ tích" của Công quốc Công giáo này.

Hôm nay, cả thế giới hướng về một công quốc nhỏ bé ở châu Âu, khi Giáo hoàng Lêô XIV đến thăm Monaco. Trong tất cả các quốc gia trên thế giới, Monaco là quốc gia nhỏ

thứ hai (sau Vatican), với dân số chỉ khoảng 39.000 người. Như Thông tấn Crux đã lưu ý, hầu hết mọi người ngày nay biết đến Monaco, như một nơi nghỉ dưỡng huyền thoại của người giàu và nổi tiếng, bao gồm cả ngôi sao quần vợt Jannik Sinner. Tại sao Giáo hoàng Lêô lại chọn nơi này cho chuyến thăm đầu tiên của ngài ở châu Âu?

Một lý do là, Monaco - mặc dù trên thực tế là một quốc gia đa văn hóa, có cả nghèo lẫn giàu - là một quốc gia mà Công giáo là quốc giáo, và các giá trị Công giáo vẫn định hướng cho chính sách nhà nước trước các vấn đề như phá thai. Như ký giả của Crux giải thích:

Chuyến viếng thăm của một vị giáo hoàng đã dành cả đời phục vụ những người nghèo khổ nhất ở Peru nhắc nhở cho chúng ta rằng cuộc sống còn nhiều điều hơn cả tiền bạc, nhưng việc thừa nhận sự trỗi dậy của Công giáo ở đất nước này sẽ làm nổi bật các giá trị Kitô giáo cho nền tảng của châu Âu khi châu Âu đang vật lộn với bản sắc của mình sau nhiều thập kỷ thế tục hóa tràn lan.

Gương sáng của Công chúa Grace

Đối với nhiều người Công giáo lớn tuổi (và những người yêu thích điện ảnh), Monaco sẽ mãi mãi đồng nghĩa với Công chúa Grace, hoàng hậu của Quốc vương Rainier và hoàng mẫu của Quốc vương hiện tại, Hoàng tử Albert II. Người phụ nữ này bắt đầu cuộc đời mình với cái tên Grace Kelly, con gái của một gia đình Công giáo gốc Ireland ở Pennsylvania, là một nữ diễn viên từng đoạt giải Oscar, đóng vai chính trong những bộ phim nổi tiếng như A Country Girl, Rear Window và High Society, tất cả đều được cô diễn trước tuổi 26.

Grace Kelly không chỉ là một ngôi sao điện ảnh. Cô còn là người có ảnh hưởng tới thời trang, với các nhà thiết kế phim tranh, được thiết kế trang phục cho cô. Mặc dù cô thường chọn những bộ trang phục đơn giản, cổ điển hơn là những bộ đồ thời trang, nhưng về sau, tên tuổi của cô đã gắn liền với một trong những chiếc túi xách hàng hiệu đắt giá và được sưu tầm nhiều nhất thế giới. Như trang web của Hermès đã viết:

Khi Robert Dumas, con rể của Émile Hermès, tạo ra chiếc túi xách nữ có quai vào những năm 1930, Hermès bước vào kỷ nguyên hiện đại. Tuy nhiên, số phận của nó không dừng lại ở đó. Để biến nó thành huyền thoại, chỉ cần một bức ảnh – bức ảnh

Grace Kelly cầm chiếc túi che bụng để giấu đi dấu hiệu mang thai. Chiếc túi Kelly ra đời.

Cô được giáo dục trong tu viện, Grace Kelly luôn giữ đức tin Công giáo của mình, ngay cả khi cô vướng vào những mối tình với một số diễn viên Hollywood. Cô gìn giữ hình ảnh đoan trang trước công chúng và ngày càng khao khát một cuộc sống hôn nhân và làm mẹ. Điều ước của cô đã được thực hiện khi cô được giới thiệu với Hoàng tử Rainier của Monaco tại một sự kiện báo chí. Hai người trò chuyện về tình yêu chung dành cho nghệ thuật và hình thành tình bạn, trao đổi thư từ. Khi cuộc hôn nhân giữa hoàng tử và nữ diễn viên được công bố, nó được ca ngợi như một câu chuyện cổ tích - ngoại trừ, có lẽ, bởi chính cô dâu và chú rể, những người đã lựa chọn bước vào hôn nhân với tư duy thấu đáo và cam kết với đức tin mà họ cùng chia sẻ.

Mọi ánh mắt đổ dồn về Monaco

Trong cuốn tiểu sử về Grace Kelly năm 2010, nhà văn Robert Lacey đã mô tả lễ cưới tại nhà thờ - theo luật Monaco, diễn ra một ngày sau lễ cưới dân sự.

Lễ cưới tại nhà thờ diễn ra vào ngày hôm sau tại Nhà thờ Thánh Nicholas của Monaco, do Giám mục Gilles Barthe chủ sự. Ước tính có hơn 30 triệu người xem truyền hình để theo dõi lễ cưới, và được nhà viết tiểu sử Robert Lacey mô tả vào năm 2010 là "sự kiện hiện đại đầu tiên tạo ra sự chú ý của truyền thông."

Mặc dù "cuộc hôn nhân của bà không phải là một câu chuyện cổ tích mà là một hôn nhân thường có, với những thăng trầm, niềm vui và nỗi buồn, và những giai đoạn bất hòa," Laura Jacobs nhận xét trên Vanity Fair năm 2010, Công chúa Grace đã chia sẻ với nhà viết tiểu sử Donald Spoto:

Cuộc sống thực của tôi bắt đầu từ cuộc hôn nhân. Đôi khi, nhìn lại sau nhiều năm, tôi nghĩ mình thực sự ghét Hollywood mà không hề hay biết. Tôi có rất nhiều người bạn ở đó, và những người tôi thích cùng nhau làm việc và học hỏi được rất nhiều điều từ họ. Nhưng tôi thấy có rất nhiều nỗi lo âu trong giới Hollywood - nỗi lo không thành công, và nỗi sợ thành công nhưng rồi lại mất. Tôi thường nói đó là một nơi đáng thương, đầy những người bất an và với những vấn đề nghiêm trọng. Nỗi bất hạnh đó giống như một lớp sương mù - nó bao phủ mọi thứ.

Hồng Ân của đức tin

Khi mô tả mối quan hệ giữa tài tử Grace và Hoàng tử Rainier, Donald Spoto đã nhận ra điều mà người Công giáo có thể nhận ra đó là những Hồng ân của các bí tích.

Cả hai đều là những người Công giáo nghiêm túc, không chỉ đơn thuần là đi lễ vào Chủ nhật: họ không phô trương trước công chúng, và đức tin không phải là một truyền thống được thừa hưởng - nó là cốt lõi trong cuộc sống của họ. Bạn bè của họ biết rằng các thực hành tôn giáo không phải là những nghĩa vụ nặng nề đối với hai người; chúng là những biểu hiện tự do và là một cam kết sâu sắc, và huyền bí.

Chính cốt lõi của đời sống Công giáo đó, "biểu hiện tự do và có mục đích của một cam kết sâu sắc, dù có phần huyền bí," mà Giáo hoàng Lêô XIV hy vọng Monaco có thể truyền cảm hứng cho châu Âu và thế giới noi theo, khởi đi từ di sản của hoàng gia Công giáo này.

Sau khi kết hôn, Grace Kelly không bao giờ quay lại nghề diễn viên, dù đôi khi bà có ước muốn. Thay vào đó, bà dồn hết năng lượng của mình vào việc làm vợ và làm mẹ của ba đứa con, cũng như hỗ trợ nghệ thuật, thành lập một quỹ mà vẫn còn hoạt động ngày nay. Bà sáng lập AMADE, một tổ chức từ thiện hợp tác với Liên Hợp Quốc để chăm sóc sức khỏe thể chất, đạo đức và tinh thần cho trẻ em trên toàn thế giới. Và bà vẫn tìm cách kết hợp Hollywood và đức tin của mình bằng cách quay các đoạn phim hỗ trợ Nhà hát Gia đình của Cha Peyton – tại một nơi trong bãi đậu xe của hãng phim mà vẫn dành riêng cho bà.



Công chúa Grace của Monaco qua đời trong một tai nạn xe hơi sau khi bị đột quỵ nhẹ vào năm 1982. (Con gái út của bà, Công chúa Stephanie, cũng ở trong xe với mẹ, nhưng may mắn được sống sót.)

Tuy bà qua đời nhưng ở Monaco, ngày nay và mãi mãi, ảnh hưởng của Grace Kelly mãi luôn tỏa sáng.

--	--